

## **Processos educativos e a sua articulação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**

O debate em torno da sustentabilidade mantém-se relevante no contexto académico e em particular no âmbito da formação de agentes educativos na medida em que serão estes profissionais a ter uma maior agência sobre as gerações vindouras que terão sobre si não só a ameaça dos desequilíbrios sociais e ambientais, mas, também, a chave para a manutenção e generalização do bem-estar entre as diferentes comunidades. Estas questões, nas suas diferentes vertentes, estão representadas nos artigos que se apresentam neste número.

Neste número da revista *Da Investigação às Práticas*, a temática da arte, enquanto elemento integrante de práticas educativas, encontra-se representada em vários artigos. Em “Média-Arte Digital (MAD) na Educação para a Cidadania - práticas educativas formais e informais no século XXI”, procura-se conhecer quais os temas que interessam aos jovens, de que forma é que estes os mobilizam a partir da MAD como veículo de intervenção. Noutro artigo - A História da Cultura e das Artes no sistema educativo e os seus impactos para a cidadania – o foco social permanece central na medida em que se procura identificar o grau de visibilidade das mulheres nos currículos da disciplina de História da Cultura e das Artes, permitindo uma reflexão sobre um dos temas emergentes no debate social presente nos Objectivos de desenvolvimento Sustentável (ODS 5 – Igualdade de género). A relevância da arte em processos de intervenção social e de flexibilização das aprendizagens está presente nos artigos “A Multiplicidade da Arte Contemporânea: Explorando o Artivismo, a Arte Participativa e a Mediação” e “Imaginação e Educação Libertadora: interlocuções promitentes entre Vigotski e Espinosa”.

Numa outra linha de reflexão, temos os artigos que desenvolveram investigação em contextos pré-escolares. Em “Processamento Sensorial de Crianças na Educação Infantil na Perspectiva do Educador”, procura-se

perceber se um deficiente processamento sensorial das crianças tem influência nos processos de socialização. Já no artigo “Prevenção da violência em contexto de educação pré-escolar: o contributo da educação artística e da literatura para a infância”, a partir de um estudo-caso, pretende-se perceber se as actividades de expressão artística contribuem para uma melhor gestão das emoções e, conseqüentemente, para uma diminuição dos comportamentos de violência. No estudo intitulado “Análise de manuais escolares do 1.º Ciclo do Ensino Básico em contextos inclusivos em Espanha e Portugal”, os autores analisam dados referentes ao uso de manuais escolares de matemática de forma autónoma por alunos, incluindo os que apresentam necessidades especiais. Já no artigo “A visibilidade das infâncias e a gestão escolar: um estudo a partir do Laboratório de Mudanças”, procuram-se respostas para a integração de crianças em situação de vulnerabilidade em contextos escolares. Estes artigos podem ser enquadrados nas metas do ODS 10 (Reduzir as desigualdades).

Por fim, os restantes artigos incidem sobre as questões da aprendizagem em vida adulta, seja por via das ações de mobilidade académica no contexto do ensino superior ((Sobre)Viver a Mobilidade: interações e significados), seja nos processos de reingresso no sistema educativo durante a vida adulta (“Permanência Estudantil na Perspectiva da Trajetória de Egressos da Educação Profissional Para Jovens e Adultos). Dois temas que se revestem de especial importância no âmbito das políticas de sustentabilidade social (ODS 4 – Educação de Qualidade).

Neste número da revista *Da Investigação às Práticas*, é possível identificar as pontes entre a educação e a cultura e a arte, mas também, as questões da diversidade, seja ela das condições específicas dos estudantes em situação de maior vulnerabilidade emocional ou cognitiva, ou no contacto com outras realidades socioculturais.

### Ordem dos artigos

- 1) Média-Arte Digital (MAD) na Educação para a Cidadania - práticas educativas formais e informais no século XXI
- 2) A História da Cultura e das Artes no sistema educativo e os seus impactos para a cidadania
- 3) A Multiplicidade da Arte Contemporânea: Explorando o Artivismo, a Arte Participativa e a Mediação
- 4) Imaginação e Educação Libertadora: interlocuções promitentes entre Vigotski e Espinosa
- 5) Processamento Sensorial de Crianças na Educação Infantil na Perspectiva do Educador
- 6) Prevenção da violência em contexto de educação pré-escolar: o contributo da educação artística e da literatura para a infância
- 7) Análise de manuais escolares do 1.º Ciclo do Ensino Básico em contextos inclusivos em Espanha e Portugal
- 8) A visibilidade das infâncias e a gestão escolar: um estudo a partir do Laboratório de Mudanças
- 9) (Sobre)Viver a Mobilidade: interações e significados
- 10) Permanência Estudantil na Perspectiva da Trajetória de Egressos da Educação Profissional Para Jovens e Adultos

Cristina Barroso Cruz

 <https://orcid.org/0000-0002-3544-0298>

Antónia Estrela

 <https://orcid.org/0000-0002-5170-4468>